



Protokoll nr 1 2026

Närvarande:

Gunilla Göran, ordförande, Funktionsrätt Stockholms stad
Lovisa Axelqvist, Ung med Synnedsättning Stockholm Gotland
Louise Lindström, DHR – Stockholmsavdelningen
Lena Nisula Wester, Synskadades riksförbund Stockholms stad
Roberto Chaer Palacios, ekonomichef kulturförvaltningen
Anne Lund, strateg, kulturförvaltningen
Robert Blomqvist, strateg, Stadsarkivet
Karin Rowland, funktionshinderrådets sekreterare

Anmält förhinder:

Edvin Lidén, Hörselskadades förening i Stockholm
Ingela Larsson, DHR – Stockholmsavdelningen
Pia Stenberg, Synskadades riksförbund Stockholms stad
Lena Nilsson, avdelningschef kulturförvaltningen
Maya Berggren, administrativ/ekonomichef, Kulturhuset
Stadsteatern
Vera Lundin, Kulturhuset Stadsteatern
Charlotte Nelson Prag, Kulturhuset Stadsteatern

Tidpunkt:

Tisdag 27 januari klockan 15.00–16.30

Plats:

Kulturförvaltningen, Rinkeby.

1. Mötets öppnande

Ordförande Gunilla Göran hälsade alla välkomna och öppnade mötet. Särskilt välkomnades Lovisa Axelqvist som är ny ledamot i rådet. Anne Lund deltog för att berätta om kulturförvaltningens arbete med att revidera Stockholms stads kulturstrategiska program. Mötet inleddes med en presentationsrunda.

Gunilla kommer att sammanställa punkter från rådets enskilda möte om förutsättningar och behov på möten, som hölls innan det ordinarie mötet. De som inte hade möjlighet att närvara kan skicka in sina synpunkter till Gunilla.

2. Val av justerare

Lena Nisula Wester valdes till justerare.

3. Dagordningens godkännande

Dagordningen godkändes.

På kommande dagordningar ska det framgå vilken organisation rådets ledamöter representerar.

4. Föregående protokoll

Föregående protokoll Nr 6 2025 godkändes.

Fråga

Lovisa Axelqvist frågar om mötesstruktur och hur beslut fattas. Gunilla Göran svarar att mötesdeltagare begär ordet och att hon som ordförande fördelar ordet. Gunilla mejlar nya ledamöter i rådet om hur protokoll justeras samt andra frågor av intresse. Om en ledamot har en annan uppfattning än majoriteten kan det noteras i protokollet. För rådsledamöter med synnedsättning underlättar det om den som har ordet inleder med att säga sitt namn.

5. Presentation av verksamheter

- Kulturförvaltningen

Roberto Chaer Palacios presenterade kulturförvaltningens verksamhet. Kulturförvaltningen har åtta avdelningar, fem verksamhetsavdelningar och tre staber:

Stockholms stadsbibliotek är den största avdelningen med 39 bibliotek. År 2025 hade biblioteken över 4,2 miljoner fysiska besök och antalet lån uppgick till över 3,8 miljoner. Siffran omfattar tillgängliga medier, till exempel talböcker. Biblioteken erbjuder en omfattande och bred programverksamhet i hela staden.

[Stockholms stadsbibliotek](#)

Kulturskolan erbjuder kreativ verksamhet för barn och unga mellan 6 och 22 år i samtliga stadsdelsområden, både i egna lokaler och i skolor. Under 2025 har Kulturskolan haft 15 715 unika deltagare på sina bokningsbara kurser och erbjuder också öppen verksamhet. Kulturskolan har samverkat med 117 skolor.

[Kulturskolan Stockholm – Stockholms stad](#)

Museer och konst omfattar Stadsmuseet, Medeltidsmuseet, Stockholm konst och Stockholmia förlag. Under 2025 har Stadsmuseet haft 181 580 besökare. Medeltidsmuseet är tillfälligt stängt inför flytt till Börshuset i Gamla stan. Museerna erbjuder stadsvandringar, visningar och föreläsningar. Stockholm konst ansvarar för den offentliga konsten på gator, torg och i parker. Över 12 400 verk är utlånade till förskolor och skolor, vård- och omsorgsboenden och andra verksamheter inom staden.

[Stadsmuseet – Stockholms stad](#)

[Medeltidsmuseet – Stockholms stad](#)
[Stockholm konst](#)
[Förlag – Stockholmia](#)

Liljevalchs konsthall på Djurgården hade 180 000 besökare under 2025. Vårsalongen är den utställning som lockar flest besökare.

[Liljevalchs](#)

Evenemangsavdelningen ansvarar bland annat för Kulturnatten och Stockholms kulturfestival. Kulturfestivalen. Kulturnatten ägde rum den 26 april och hade 280 000 besök. Kulturfestivalen ägde rum 13–17 augusti beräknas ha haft 2 miljoner besök.

[Kulturnatt Stockholm](#)
[Home - Kulturfestivalen](#)

Kulturstrategiska staben som ansvarar för stöd till det fria kulturlivet och arbetar för att kulturen ska ta plats när Stockholm växer. Staben har också ett samordningsuppdrag för stadens fritidsgårdar, kolloverksamhet och parklekar.

Administrativa staben ansvarar för verksamhetsstöd inom ekonomi, hr, it, lokal- och säkerhetsfrågor samt arkiv och registratur.

Kommunikationsstab ansvarar för olika kommunikationsinsatser som ska bidra till att kulturförvaltningens verksamheter når sina mål.

Rådets reflektioner

Louise Lindström tipsar om att Kulturskolan i Vaxholm även har verksamhet för seniorer.

Anne Lund tipsar om att studieförbunden i Stockholm har mycket verksamhet med seniorer. Kulturförvaltningen samarbetar med äldreförvaltningen kring Kultur för äldre och förmedlar kulturprogram till vård- och omsorgsboenden, träffpunkter och dagverksamheter.

Gunilla Göran frågar om kulturförvaltningens arbetsplatser är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning.

Roberto Chaer Palacios svarar att kulturförvaltningens och hela Stockholms stads arbetsplatser ska vara tillgängliga för alla.

- Stadsarkivet

Robert Blomqvist visade filmen Stadsarkivet på 100 sekunder. Filmen finns på Stadsarkivets hemsida:

[Stadsarkivets uppdrag - Stadsarkivet](#)

Stadsarkivet erbjuder programverksamhet om olika aktuella ämnen, både dagtid och kvällstid.

Rådets reflektioner

Lena Nisula Wester frågar om arkivering av ideella föreningars verksamhet. Robert Blomqvist berättar om enskilt arkiv som omfattar arkiv från föreningar och privatpersoner. Man kan göra en förfrågan och Stadsarkivet gör en bedömning vid varje enskilt fall. Som exempel nämner Gunilla Göran att Reumatikerförbundets arkiv finns på Stadsarkivet.

Louise Lindström frågar om Stadsarkivet har något samarbete med Stockholms Länsmuseum. Robert Blomqvist svarar att samarbete har skett i samband med programverksamhet.

- Kulturhuset Stadsteatern

Presentationen utgick eftersom Kulturhuset Stadsteaterns representanter hade anmält förhinder till mötet.

6. Stockholms stads kulturstrategiska program. Information om revidering.

Anne Lund berättade om kulturförvaltningens uppdrag att revidera Stockholms stads kulturstrategiska program som antogs 2020. Mycket har hänt i omvärlden sedan dess. Ett omfattande arbete görs för att ta ett nytt grepp på Stockholms som kulturstad, att synliggöra kulturens kraft i samhället och Stockholm som möjliggörare för kultur.

Ett program är, enligt Stockholms stads synsätt, ett aktiverande och framtidsinriktat dokument som på en övergripande nivå pekar ut långsiktiga mål, strategier och vägval samt åtgärder för hur målen ska uppnås.

Arbetet med det kulturstrategiska programmet har pågått sedan i mars 2025 och det finns ett gediget kunskapsunderlag som programmet bygger på. Programmet ska vara evidensbaserat. Det kommer att lyfta fram kulturens kraft och roll i en komplex värld och peka ut ansvar. Budskapet är att det behövs mer mod, mer plats för kultur och nya sätt att arbeta för att ytterligare stärka Stockholms position som kulturstad. Visionen att Stockholm ska växa med kultur står fast.

Rådets frågor

• Hur ser det fortsatta arbetet ut?

Svar: Programmet är under bearbetning och förankras både hos politiken och i berörda nämnder och bolag. Tidplanen är att programmet ska beslutas i kulturnämnden under våren och antas i kommunfullmäktige under hösten 2026.

- **Kulturens bidrag till välmående**

Svar. Siffror finns i kunskapsunderlaget.

Förslag framfördes att inkludera dessa i programmet.

Övriga frågor som lyftes

- Vikten av tillgänglighet och framkomlighet till stadens kulturlokaler och evenemang.
- Synskadades behov av personlig service och fysisk närvaro.
- Farhågor att programmets vision inte blir verklighet för alla i praktiken, även om alla är överens om det.
- Villkoren för kulturutövare med funktionsnedsättning diskuteras sällan och i detta sammanhang lyftes:
 - Information om punktskriftens 200-årsjubileum 2025 och tillhörande vandringsutställning som Synskadade Konstnärers och Konsthantverkares förening varit delaktig i.
 - Problematiken med att skådespelare utan funktionsnedsättning anlitas för roller som personer med funktionsnedsättning, istället för från början anlita skådespelare med funktionsnedsättning.
 - En checklista på tillgänglighet som rådet har använt sig av under många år vid studiebesök. Listan har fyllts i av rådet och lämnats som bilaga till protokollet.

7. Övriga frågor

Inga övriga frågor.

8. Rundtur i kulturförvaltningens lokaler

Rundturen utgick på grund av tidsbrist.

Mötestider 2026

- 10 mars kl. 15.00-16.30 på Kulturskolans resurscenter i Linde
- 21 april kl. 15.00-16.30 på Bokhotellet i Frihamnen
- 12 maj kl. 16.00-17.00 – möte med kulturnämndens presidium
- 15 september kl. 15.00-16.30
- 13 oktober kl. 15.00-16.30
- 17 november kl. 15.30-16.00 – möte med kulturnämnden
- 8 december kl. 15.00-16.30

Ordförande Gunilla Göran ställde fråga kring studiebesök på icke offentlig lokal med anledning av kommande möte på Bokhotellet i Frihamnen i april. Kulturförvaltningen svarar att det kan vara intressant för rådet att besöka Bokhotellet som är ett bokmagasin för Stockholms stadsbiblioteks tillgängliga medier, även om allmänheten inte kan besöka verksamheten.

Inkomna handlingar för kännedom

- Protokoll från sammanträden i kommunstyrelsens råd för funktionshinderfrågor 2025-12-08.

Gunilla Göran
Ordförande

Lena Nisula Wester
Justerare

Karin Rowland
Sekreterare

Underskriftens äkthet valideras här: <https://underskriftpas.stockholm.se/validera>